

Vuelve el genio
del suspense



Por primera vez el detective
Harry Bosch cambia de bando
para formar equipo con
el abogado Mickey Haller.

«Emocionante, de ritmo trepidante e imposible de dejar».

The Wall Street Journal

«No sé cómo lo consigue, pero Connelly mejora con cada nueva
novela. Aunque superar esta le será difícil».

Antonio Fontana, *ABC Cultural*

AdN Alianza de Novelas

www.AdNovelas.com



Alianza de Novelas > AdN

**Michael Connelly, uno de los autores más vendidos del mundo
— más de 60 millones de ejemplares — inaugura
AdN Alianza de Novelas con el título
*Del Otro Lado***



Michael Connelly
DEL OTRO LADO

Traducción del inglés de Javier Guerrero Gimeno
Título original *The Crossing*
400 páginas
Precio: 18€

Fecha de publicación: 13 de octubre

El 25 de octubre, Michael Connelly ofrecerá rueda de prensa a través de Skype.

Harry Bosch cambia de bando para formar equipo con Mickey Haller, el «Abogado del Lincoln», en el nuevo *thriller* de Michael Connelly, autor número uno en la lista de libros más vendidos del *New York Times*.

El detective Harry Bosch se ha retirado del Departamento de Policía de Los Ángeles, pero su hermanastro, el abogado defensor Mickey Haller, necesita su ayuda. Una mujer ha sido brutalmente asesinada en su cama y todos los indicios apuntan al cliente de Haller, un antiguo pandillero convertido en padre de familia. Aunque la acusación de asesinato parece irrefutable, Haller está convencido de que es una trampa.

Bosch no quiere saber nada de cruzar al otro lado y trabajar para la defensa. Siente que eso destruiría todo el bien que ha hecho en sus treinta años de policía de homicidios. Sin embargo, Mickey promete dejar que las cosas caigan por su peso. Si Harry demuestra que su cliente es culpable, según las leyes de revelación de pruebas, estarán obligados a compartir sus hallazgos con la fiscalía.

Aunque va contra todos sus principios, Bosch acepta el caso a regañadientes. El expediente de la acusación tiene demasiadas lagunas y él tiene que llegar al fondo por sí mismo: ¿si el cliente de Haller no lo hizo, entonces quién mató a la mujer? Con la ayuda secreta de su antigua compañera en el Departamento de Policía de Los Ángeles Lucy Soto, Harry empieza a investigar. Sus pesquisas enseguida lo conducen al interior del departamento, pero se da cuenta de que el asesino al que ha estado siguiendo la pista también lo ha estado investigando a él.

Michael Connelly (Philadelphia, 1956) es uno de los escritores con más éxito del mundo. Es autor de una treintena de novelas, muchas de las cuales han ocupado el número 1 en la prestigiosa lista de best-sellers del *New York Times*. Sus libros, entre los que se incluye la serie de Harry Bosch y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo, han sido traducidos a treinta y nueve idiomas, y el propio Connelly ha sido galardonado con algunos de los premios más prestigiosos del mundo de literatura negra. Antiguo periodista también premiado por sus reportajes, Connelly es productor ejecutivo de la serie *Bosch*, protagonizada por Titus Welliver. Reside habitualmente en California y Florida.

LA OPINIÓN DE LA CRÍTICA:

«No sé cómo lo consigue, pero Connelly mejora con cada nueva novela. Aunque superar esta le será difícil».

Antonio Fontana, *ABC Cultural*

«Connelly nunca defrauda. Sus lectores estamos de enhorabuena: en esta nueva entrega nos regala su registro más íntimo en una trama tan sorprendente como profunda».

Carmen Garijo, *Glamour*

«Connelly nos muestra de manera meticulosa y brillante a Bosch esforzándose por encontrar la verdad [...] Como siempre, el desarrollo de la trama de de Connelly es tan preciso como excitante es su final».

Booklist

«Magistral [...] De hecho, la noción del cruce resuena en niveles diferentes: la intersección de depredador y presa, policías que caen en la corrupción y, en cuanto a Bosch, la transición de una parte de su vida a algo nuevo y excitante».

Publishers Weekly

«Una historia de misterio clásica [...] El lector recibe el premio extra de poder seguir el caso desde la doble perspectiva de la acusación y la defensa [...] Puede que Bosch y Haller sean hermanos, pero en ocasiones parecen un yo y su ello».

Marilyn Stasio, *New York Times Book Review*

«La rápida acción detectivesca está magistralmente entretejida con la pirotecnia de los tribunales»

The Independent

«Emocionante, de ritmo trepidante e imposible de dejar, *Del otro lado* muestra sin la menor sombra de duda que Connelly es un maestro del suspense».

Wall Street Journal

«Connelly sigue escribiendo novela policíaca de calidad y, *Del otro lado*, es otro gran estudio psicológico mezclado con un enigma verdaderamente desconcertante».

Jeff Ayers, *Associated Press*

«*Del otro lado* es otra imponente creación en la inagotable producción de best-sellers de Michael Connelly [...] Connelly eleva el género».

Colleen Kelly, *Minneapolis Star Tribune*

«Emocionante [...] Harry ha vuelto a su rutina de [...] encontrar las conexiones entre las partes del caso [...]Pone a los lectores ante la mejor versión de Harry. Tenemos el plus de ver a Mickey llevando el caso ante el tribunal en una de sus actuaciones de virtuosismo».

Colette Bancroft, *Tampa Bay Times*

«Connelly ha creado una joya llena de sutileza».

Barry Lancet, *New York Journal of Books*