

The background of the entire page is a dark blue night cityscape with numerous lit-up buildings and windows. In the foreground, there is a large, dark silhouette of a woman with long hair, holding a handgun in her right hand. The text is overlaid on this image.

# Michael Connelly

---

**SESIÓN NOCTURNA**

**AdN** > Alianza de Novelas

DOSIER DE PRENSA

# ENTREVISTA DE PATRICK ANDERSON A MICHAEL CONNELLY PARA THE WASHINGTON POST

Michael Connelly tiene dos exitosas series de novelas, una sobre el detective Harry Bosch, del Departamento de Policía de Los Ángeles, y otra sobre Mickey Haller, el Abogado del Lincoln. Este mes, Connelly publica *Sesión nocturna*, que estrena una nueva serie protagonizada por la detective Renée Ballard, del Departamento de Policía de Los Ángeles.

## ¿Por qué te has embarcado en una nueva serie?

Se me ocurren tres grandes razones. El año pasado cumplí 60 años y me dio por pensar que debía emprender algo nuevo en el terreno creativo antes de que llegar al final de mi viaje. Presentar a un nuevo personaje obliga a los antiguos a estar alerta. Me ayuda a recargar energías.

También tengo una amiga, a la que admiro muchísimo, que es detective de homicidios del Departamento de Policía de Los Ángeles (LAPD): Mitzi Roberts. Trabajó en el turno de noche en Hollywood, y sus historias fueron la inspiración de la novela y de Renée Ballard, que también trabaja en el turno de noche en Hollywood. *Sesión nocturna* —así llama la policía al turno de noche— comienza en una noche en Hollywood, en la que Renée descubre tres crímenes que la mantendrán ocupada durante el resto de la historia.

Por último, Harry Bosch se retiró del Departamento de Policía de Los Ángeles, pero me gusta escribir sobre esta fuerza policial, quizá la más conocida del mundo, para lo bueno y para lo malo. Así que lo hago a través de Renée.

## ¿Te has enfrentado a nuevos retos al escribir sobre una mujer policía? Al comienzo de *Sesión nocturna*, Ballard ya ha presentado una denuncia por acoso sexual contra un superior. ¿Realmente lo tienen las mujeres tan difícil en el LAPD?

El LAPD, como la mayoría de departamentos de policía, es una burocracia dominada por hombres. Las mujeres se enfrentan a una gran resistencia. Tienen que enfrentarse a diversos obstáculos, y eso es precisamente lo que quiero que hagan mis personajes en la ficción. No creo que las cuestiones de género hayan hecho que este libro sea más complicado o más sencillo. Nunca escribo preguntándome qué haría una mujer en determinadas circunstancias, igual que tampoco me pregunto qué haría un hombre, sino que me limito a pensar en qué haría un buen detective.

## Harry Bosch se jubiló de la Policía de Los Ángeles y ha estado trabajando por su cuenta en las últimas novelas. ¿Leeremos menos sobre él en el futuro?

Harry nació en 1950, así que eso me limita, pero no pasa nada. Tengo que hallar formas de usar su edad y su experiencia en su favor... y en el mío. En la novela que estoy escribiendo ahora, se infiltra para investigar el tráfico ilegal

de medicamentos y la participación del crimen organizado en la crisis de los opiáceos. Encontraré maneras de mantenerlo en activo. Me encanta el personaje y espero seguir escribiendo siempre sobre él.

## Bosch y su medio hermano, Mickey Haller, han colaborado en alguna de las últimas novelas. ¿Se encontrarán con Ballard en el futuro?

Espero que se crucen sus caminos, ¡es algo que disfruto mucho!

## Bosch, la serie de Amazon que protagoniza Titus Welliver, va por su tercer año. ¿Cómo de implicado estás en la serie? ¿Te gusta?

La serie me encanta y estoy muy implicado. Cada temporada, he elegido qué libro se iba a adaptar y luego he decidido a grandes rasgos cómo iba a desarrollarse la historia. Suelo ir a menudo al set para hacer lluvias de ideas sobre la temporada con un equipo de guionistas realmente buenos, y he escrito varios de los guiones. Suelo centrarme en la escritura.

## La hija de Harry, Maddie, que ya tiene edad de ir a la universidad —más o menos la edad de tu hija—, dice que quiere ser policía, como su padre. ¿Existe la posibilidad de que tenga su propia serie algún día?

Me encanta escribir sobre Maddie tanto en los libros como en la serie televisiva. En cuatro o cinco años, espero estar en plena forma y poder escribir una historia en la que Maddie lleve placa.

## Cumples 61 años el 21 de julio. En octubre publicas una nueva entrega de Bosch, la 31.ª novela en 25 años. ¿Alguna vez piensas en bajar de ritmo?

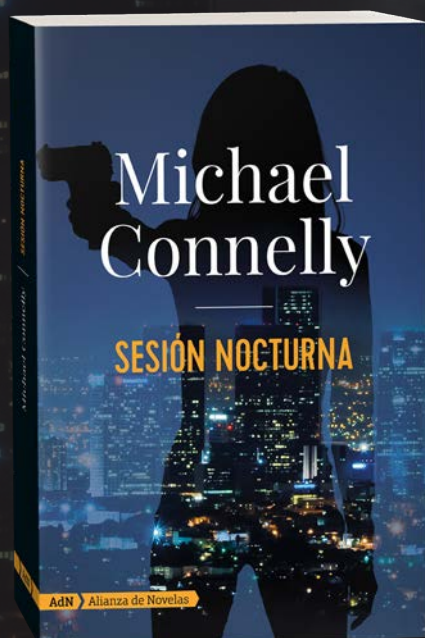
Es muy difícil bajar el ritmo cuando tienes una oportunidad tan maravillosa de hacer lo que te gusta. Escribo al ritmo que me viene bien: y a veces son dos libros al año, pero habitualmente es solo uno. Lo más complicado es compaginar las novelas con el tiempo que le dedico a la serie de televisión, pero poder colaborar en la serie es una fantástica oportunidad y además lo encuentro francamente divertido. Escribir siempre me resulta entretenido, así que me resulta difícil bajar el ritmo o dejarlo. Si algo de lo que escribo empezara a parecerme trabajo, lo abandonaría y pasaría a otra cosa. Espero que eso no suceda.

«Una de las mejores novelas de Connelly, que anticipó el escándalo del acoso sexual. Ballard es un gran personaje: una policía valiente y muy inteligente».

GUILLERMO ALTARES, *EL PAÍS*

«Ballard tiene tanta fuerza que con solo una novela será igual de querida que Bosch y Haller».

ASSOCIATED PRESS



© FOTO: NANCY PASTOR / POLARIS

1

NOV.

MICHAEL CONNELLY  
**SESIÓN NOCTURNA (ADN)**

Traducción de Javier Guerrero Gimeno

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
376 páginas | Rústica

978-84-9181-266-1  
3455089

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-267-8

MICHAEL CONNELLY (Philadelphia, 1956) es uno de los escritores con más éxito del mundo. Es autor de una treintena de novelas, muchas de las cuales han ocupado el número 1 en la prestigiosa lista de best-sellers del *New York Times*. Sus libros, entre los que se incluye la serie de Harry Bosch y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo, han sido traducidos a treinta y nueve idiomas, y el propio Connelly ha sido galardonado con algunos de los premios más prestigiosos del mundo de literatura negra. Antiguo periodista también premiado por sus reportajes, Connelly es productor ejecutivo de la serie *Bosch*, protagonizada por Titus Welliver. Reside habitualmente en California y Florida. AdN ha publicado hasta la fecha *Del otro lado*, *La habitación en llamas*, *El lado oscuro del adiós* y *Los dioses de la culpa*.

Próximamente: *Las dos caras de la verdad*.

AdNovelas.com

# Descubre a la detective Ballard, la protagonista de la nueva serie del maestro del suspense

## SESIÓN NOCTURNA

Renée Ballard trabaja en el turno de noche en Hollywood. Empieza muchas investigaciones, pero no termina ninguna, porque cada mañana entrega sus casos a los detectives del turno de día. A la que fuera prometedora detective le han asignado ese puesto como castigo después de presentar una demanda por acoso sexual contra un superior.

Sin embargo, una noche le tocan dos casos de los que no quiere desprenderse: la brutal paliza a una prostituta que es abandonada y dada por muerta en un aparcamiento, y el asesinato de una joven camarera durante un tiroteo en un club nocturno. Ballard está decidida a no renunciar a los casos al amanecer. Contra las órdenes y los deseos de su propio compañero, se dedica a ambas investigaciones de día mientras cumple con su turno de noche. Los casos se complican y acercan a Ballard a sus propios demonios y a la razón por la que no renunciará al trabajo por más dificultades que le ponga el departamento.

### OTROS TÍTULOS DE MICHAEL CONNELLY

